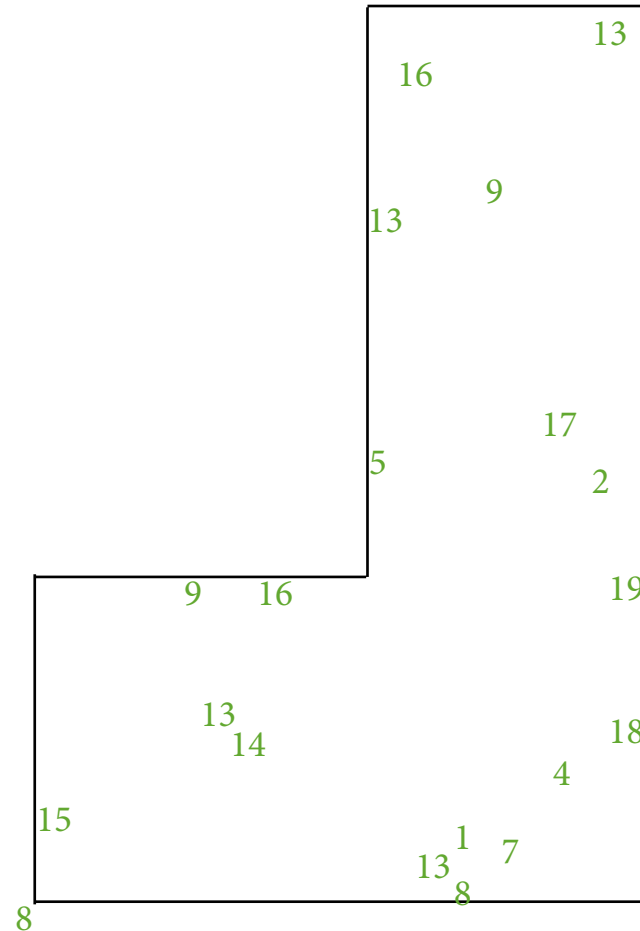
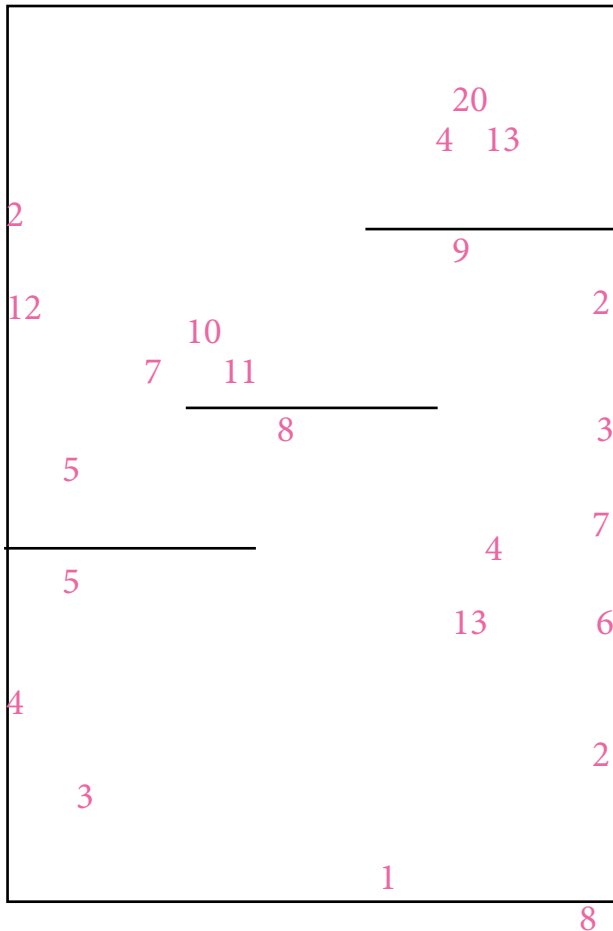


Treize

Glassbox

1. Hiiona Choi + Yeongseo Jee
2. Nathalie Chollet
3. Murielle Jean-Claude
4. Matthias Odin
5. Mathis Perron
6. Emmanuel Van der Elst
7. Bora Kim
8. Ugo Ballara
9. Hyewon Mia LEE
10. Gallien Déjean
11. Reda El Toufaily
12. Lila Torquéo
13. Roi Edelman
14. Maya Kafian
15. Victorien Soufflet
16. Noa robin
17. Rafael Moreno
18. Romane Constant
19. Tom Magnier
20. Kay Maruta

1. Hiiona Choi + Yeongseo Jee
2. Nathalie Chollet
3. Murielle Jean-Claude
4. Matthias Odin
5. Mathis Perron
6. Emmanuel Van der Elst
7. Bora Kim
8. Ugo Ballara
9. Hyewon Mia LEE
10. Gallien Déjean
11. Reda El Toufaily
12. Lila Torquéo
13. Roi Edelman
14. Maya Kafian
15. Victorien Soufflet
16. Noa robin
17. Rafael Moreno
18. Romane Constant
19. Tom Magnier
20. Kay Maruta



1

On voulait se retrouver à l'Oberkafé pour respecter les règles du jeu un peu débile qu'on s'était fixé, mais il fait beaucoup trop froid. On se réfugie dans Glassbox. On met le chauffage à fond et la machine à café en route. Rafaël nous dit qu'elle a toujours rêvé d'être une artiste à chat. Gallien arrive un peu en retard, il n'a pas beaucoup dormi. Matthias aussi, problème de tuyauterie. On écrit des noms sur des bouts de papier qu'on tire au sort.

2

J'ai un peu oublié ce qu'il s'est passé ce jour là. C'est peut être le moment où on a décidé d'écrire un mail pour faire une soupe, une idée de Nathalie et de Rafaël. J'étais pas très emballé, mais bon. Roy est arrivé en début de soirée et on a essayé d'installer des cracs adobe, sans succès. Nathalie veut préparer du levain, ça demande de mélanger de la farine de seigle avec de l'eau, et d'enlever tout les jours pendant une semaine un peu du mélange pour le remplacer par une certaine quantité d'eau et de farine. Ça demande de l'attention et une certaine rigueur pour pas foirer le processus. Je sais pas pourquoi mais je m'attendais à un truc intense dès le début, là c'est un peu mou et ça a du mal à décoller.

3

On s'est retrouvé·e·s en fin d'après-midi pour préparer la fameuse soupe et annoncer les équipes. On s'est dit que le potage ramènerait peut être un peu plus de monde que ces deux derniers jours. On a mélangé des lentilles avec des pomme de terres et des patates douces dans une cocotte minute. Le fond à brûlé. On a jamais réussi à récupérer la casserole. Lila est passée manger, elle est hyper occupée du coup elle interviendra plutôt à distance. On va ensuite boire des coups à Ménilmontant parce que c'est quand-même vendredi.

On découvre une corneille coincée dans la station de métro, elle fait des allers retours d'un bout d'un quai à l'autre. C'est comme si elle imitait le train. C'est beau et triste en même temps. Mathis à envie de faire quelque chose pour l'oiseau.

4

Dégât des eaux à l'appart, impossible de venir. Matthias, Nathalie et Mathis sont passé·e·s. Il y avait des concerts à



Les qualités de nos défauts

Gallien arrive les cheveux trempés, il doit venir de très loin

Ethan marche comme si il n'y avait pas de porte en face de lui

Matthias dit qu'il a eu un dégât des eaux, il est à la bourre, je le vanne mais je ne lui en veux pas car pour la première fois depuis des années il dort chez lui, dans sa maison, entre ses murs

Mia ressemble à une oeuvre d'art, mais je ne sais pas encore laquelle

Mathis est gentil, il a le regard doux, on parle d'un festival où on s'est croisé cet été, du bonheur à retardement

Rafaël a de longs ongles roses, elle connaît la Suisse, elle dit que c'est un petit village

Nathalie m'envoie un article par message, je prends le temps de le lire

(L'aspirateur est arrivé à la coloc, la livreuse m'appelle, Kenza ouvre la porte, récupère le colis.)

Ugo choisit bien ses mots, respire parfaitement là où il faut, entre chaque phrase, ça nous apaise je crois

Une fille boit une pinte au bar d'en face, il est 13h

Roi est encore à Cergy, il a plusieurs heures de retard, ça me fait marrer

Mathis habite à côté, il va chercher la chienne qu'il garde, elle s'appelle Tampopo, ça veut dire petite fleur jaune

Tout le monde dit « les prix ont explosé », un plat est passé de 5 à 11 euros

On parle des manifs, on dit « on est pas content », on nous dit « on s'en fout » et c'est tout. On parle du syndrome de Paris, des touristes qui fantasmaient sur la capitale, puis ont été déçu en arrivant



Sur une cimaise blanche, on dessine la rue, Je dis que je ne suis pas artiste car je ne sais pas dessiner, Matthias dit que je suis l'« auteur » dans le mot « artiste-auteur »

Maya me fait penser à une chenille, elle se fauille hors du cheval puis prend Roï dans ses bras, c'est simple avec elle. Maya nous parle comme on récitait des poésies à l'école, sur un ton neutre et sans jugement, le regard fixe. J'avais dormi dans la même chambre qu'elle dans la maison des Lilas, c'était une nuit reposante

Roï nous prend dans ses bras, il nous appelle « ma vie », « ma raison de vivre »

Murielle se retourne quand elle entend que j'ai un scoop, l'amour du thé, des discussions en surface, c'est signe qu'on va s'entendre, ça me plaît

Lila regarde les gens dans les yeux quand elle leur parle, je suis sûre qu'elle est drôle, qu'elle fait des vanes intelligentes. Il y a des gens comme ça, c'est facile de deviner qu'ils ont l'humour intelligent. J'ai l'impression de la connaître d'avant, je la fixe plusieurs fois pour être sûre, c'est seulement quelques jours après que je comprends d'où je la connais

(Il faut défendre sa place, être à la hauteur d'un truc qui touche le ciel, dont on ne voit même pas le sommet, c'est grimper sur un immeuble interminable. Je vois une limousine rose dans la rue. J'en parle sans arrêt.)

Victorien arrive, emmitouffée dans sa doudoune, on dirait une commissaire trendy, une it-girl en hiver. Je lui parle de ma mère. Elle peut l'appeler si besoin

Rafaël installe son bureau, je fixe ses ongles roses, j'y suis attachée

Tom a fait une lettre de démission, il dit qu'il n'a pas le temps, je pense à un milliard de choses dans le monde plus importantes qu'une expo. Sa lettre fait pleurer et donne un peu la rage aussi. Heureusement qu'il est là (ou heureusement qu'il n'a pas pu l'être ?)

Treize ce soir là. Roy s'est fait voler son appareil photo. Des gens on fait la fête dans les deux espaces.

5

Je reçoit un message de Matthias qui a reçu un message de Tom : Il ne pourra pas participer finalement. Il nous envoie une lettre de démission. Il est très pris par son nouveau boulot de prof d'art plastique, et il aide en ce moment Adel, qui s'est fait expulsé de son centre d'hébergement. La rue Moret est vide, les deux lieux sont dans un état passablement catastrophique.

6

Je n'ai pas réussi à me lever. Bora arrive un peu après moi. Elle a commencé à imaginer une performance pour le vernissage. Roy l'accompagne à Treize pour qu'elle puisse explorer l'espace les yeux fermés. Elle est en même temps au téléphone avec moi et me décrit ce qu'elle touche et sent. On a ensuite mis le texte dans une IA pour qu'elle nous produise des visuels. C'était pas ouf mais on a bien rigolé. On apprend que l'Assemblée Nationale a rejeté l'examen de la loi Immigration de Darmanin, on se dit que c'est une bonne nouvelle.

7

On a fait quoi ce jour là ? Ah oui, On a été rejoints par Emmanuel et Noa qui sont venus grossir les rangs avec des nouvelles propositions. On s'est dit qu'on allait commencer le montage ce week-end pour prendre le temps de penser l'accrochage.

8

Matthias a passé la matinée à l'hôpital car il crachait du sang, en fait c'était juste une plaie dans la bouche. Une assiette a failli tomber sur Romane depuis un immeuble dans la rue Moret. J'étais en retard pour ouvrir Glassbox. Pour une fois tout le monde m'attendait. Nathalie nous parle de rouge à lèvres, de miroir cassé, et de Bot qui reproduisent le jargon des psy. Elle dit que pour se détendre elle regarde des vidéos de meufs qui réparent des maquillages. Avec Nathalie Matthias et Mathis, on a commencé à tester des trucs avec une caméra endoscopique. Ça nous a donné une idée d'installatrice. Reda nous a envoyé un colis par la poste, on devrait le recevoir en fin de semaine.



9

Rien à signaler.

10

Emmanuel veut changer sa pièce. Il avait commencé à faire une immense pancarte en carton mais n'était plus sûr du résultat. On se dit qu'on l'accrocherait quand même quelque part dehors.

11

On reçoit le colis de Reda qui nous a bien amusé·e·s, le unboxing était plein de surprises. Lila m'appelle à 21h pour me parler de sa pièce, je comprends qu'elle a essayé de manipuler une IA pour qu'elle devienne une domina. Elle veut accompagner le texte d'une réplique d'un Hot d'or qu'elle a trouvé je ne sais où, ça ressemble à une sculpture fasciste créée pour les JO de 36. La ref est plus que douteuse, surtout pour récompenser des stars du porno. Matthias s'est encore couché à 4h pour bosser sur sa pièce, une galerie des murs de ses ami·e·s. Yeongseo et Hiona sont venue commencer à préparer leur performance, elles vont dépecer des peluches dans Treize.

12

Le paquet de roulées acheté il y a trois jours est déjà vide. J'ai la peau sèche et la gorge en lambeaux. Glassbox est dans un état lamentable c'est rassurant mais ça fout la flemme. L'expo est dans deux jours et on a pas commencé le début d'un soupçon d'accrochage, on va faire ça dans l'urgence, comme d'habitude. Murielle passe l'après-midi à rigidifier des fringues avec du pistolet-colle, c'est très beau et ça ressemble beaucoup à du sperme, c'est sûrement mon gaygaze qui parle. Elle me demande si c'est possible de bosser à Glassbox jusqu'aux premiers métros. Maya a commencé à préparer sa perf avec Roy, elle s'est glissée dans le cheval argenté qu'on avait trouvé dans la rue, ça promet.

13

On déplace la pièce de Victorien pour qu'elle prenne un peu mieux la lumière. Gallien arrive direct de Suisse pour nous filer un coup de main, il a ramené un pack de Rivella, une boisson à base de petit lait dont la confédération helvétique à le secret. On a testé un accrochage d'une pièce de Mia dans Glassbox qui ne pourra être vue qu'en vidéo via une caméra



(L'activité demandée a du sens. Le volontaire comprend ce que vous attendez de lui.)

Noa arrive à Glassbox, démonte une enceinte, la déchiquette, la déconstruit. Elle fait ça avec tout, avec les gens et les phrases aussi. Elle démonte les choses, les rabiboquent, les poses les unes à côté des autres pour les comprendre mieux

Matthias dit que cet endroit l'aspire, que peu importe qu'il s'en aille ou qu'il reste, il y pense de toute façon. Alors autant rester

Ugo rentre dans le cheval, on dirait un centaure, il est beau comme les sculptures du Louvre

Mathis tient une boule de cristal dans sa main, peut être qu'on l'exposera un jour, je ne l'ai plus revu après, je ne sais pas ce qu'elle est devenue

En découpant les images de routes, je pleure sec comme une madeleine, voilà comment on devient lesbienne, en pleurant un peu trop puis un jour on se réveille et on décide d'arrêter de pleurer

Mia parle des choses de manière juste, je me dis qu'il y a des gens avec qui on ne peut qu'être d'accord

Nathalie m'écrit, c'est le syndrome de l'impostrice, en ce moment on pense aux mêmes choses aux mêmes moments, c'est une ère à deux, une ère de diamants sur les dents. Je lui demande si je peux transférer du texte, si ce n'est pas trop « Nathalie core », c'est drôle mais je voulais quand même lui poser la question, pour être sûre

(Ça ne coûte rien de demander.)

Reda est loin, je le connais de loin, pourtant je le porte dans mon cœur, c'est facile de porter dans son cœur ceux qui font de l'art juste. J'aime l'entendre parler, je me souviens d'une performance qu'il a fait cet été, je n'ai jamais eu aussi chaud de ma vie, j'étouffais, je sentais les gouttes couler le long de ma cuisse, j'ai aimé ça

(C'est mercure rétrograde. Une assiette tombe du ciel. On se lève tard comme des ados.)



Manu travaille 39h, il fume des vraies cigarettes. On ne parle pas trop de nos taffs alimentaires, pourtant Noa part à 17h, dit qu'elle a travaillé 24h en deux jours, moi j'ai posé des congés, Nathalie a eu rendez-vous avec une assistante sociale, je reçois un message de ma banquière, je suis encore à découvert, on est le 19 décembre, je lis la lettre de démission de Tom

Kenza m'a déjà parlé de Yeongseo, je l'avais croisé à Saint-Denis, j'avais écrit sur une table avec elle, elle m'avait souri plusieurs fois, je ne sais pas si elle m'a reconnu.

Il y a des visages qu'on croise souvent (je revois des gens de ma vie d'avant, Paris c'est un village, le 11ème c'est pire), un monsieur qui a toujours des soucis, qui vient ici chercher des solutions, un autre qui nous donne des cigarettes noircies par poignées, qui prend les ciseaux d'Ugo, coupe les étiquettes de ses vêtements trop grands, une voisine a fait de la soupe pour une maraude, elle nous propose le reste, on se sourit avec Murielle, on se dit que c'est fou comme les gens peuvent être gentils parfois, on se dit ça comme si ça n'existait plus, on se dit ça comme si on était soulagées, on se dit ça comme si on assistait à un miracle, on se prend dans les bras, on se touche l'épaule, on se dit des mots qui rassurent, on pensait être en concurrence, on était aux deux extrémités d'une même rue, maintenant on se mélange on est ensemble je crois on s'admire on se parle de ceux qu'on a aimés on se parle de travail de disputes de jalousie on se vanne parfois un peu méchamment puis on s'excuse puis on s'appelle par des surnoms puis on se dit qu'on est fier qu'on est stressé qu'on est fatigué on est des ami.e.s de proximité on est devenu quelque chose à vitesse grand V à une très grande allure à toute vitesse on marche d'un bout à l'autre de cette rue je regarde Mathis et je lui dit « je crois que j'ai gagné un ami »

À l'Oberkafé, la même musique passe en boucle,

adieu jolie Candy
c'est à Orly
que finissent
les vacances à Paris

adieu jolie Candy
une voix t'appelle

endoscopique. Il est 2h, Matthias et Roy ont décidé de dormir dans Treize pour préparer leur concert. Je rentre chez moi je suis claqué.



c'est l'heure déjà
de t'en aller
dans cet avion
qui t'emmènent vers l'Angleterre

adieu jolie Candy
tu m'écritas
tu le dis
mais on dit toujours ça

adieu jolie Candy
Je regretterai
ton sourire
et tes fautes de français
mais cet avion
te ramène en Angleterre

adieu jolie Candy
adieu jolie Candy
Je deviendrai un souvenir
une photo de vacances

adieu jolie Candy
celui qui t'aime là-bas
Il a bien de la chance

adieu Candy
adieu, adieu